



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 11.12.2025 г.

Утверждена
приказом директора
от 12.12.2025 г. № 736
Е.А. Каменских



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

направленность: художественная
возраст обучающихся: с 6 лет
срок реализации: 3 года (модульная)
Модуль № 1

Автор-составитель:
Соломина Лариса Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Кстово
2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и участвует в значимом проекте «Новые места в дополнительном образовании».

Актуальность программы связана с возросшим интересом детей и подростков к работе с бисером. Овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством руководителя кружка позволяют детям успешно овладеть техниками бисероплетения - одного из старинных видов рукоделия.

С древних времен народы украшали бисером свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. «Золотой век» бисера уже давно позади, но бисерное искусство вновь на пике популярности.

Украшения из бисера не уступают дорогим ювелирным изделиям, которые можно приобрести в салонах. Даже строгий деловой костюм, украшенный бисером или бисерным украшением, преобразит и сделает его неповторимым. Эксклюзивные, яркие, самобытные предметы интерьера, сувениры, панно, оплетенные ручки, пасхальные яйца, выполненные из бисера, создают в доме уют и придают ему индивидуальность.

В рамках реализации данной программы дети получают знания, развивают умения и навыки, узнают о новых материалах, техниках и формах работы с бисером. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, интерес к народному творчеству, традициям и современным тенденциям, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и, в конечном итоге, приносит огромное удовлетворение.

Цель программы – воспитание и развитие личности ребенка в творческой деятельности посредством работы с бисером.

Задачи:

образовательные

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

- научить детей основным известным техникам плетения из бисера;
- научить применять в работе различные материалы, инструменты, приспособления;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать интерес к народной русской культуре, чувство гордости за Россию и её культурное наследие.

развивающие

- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус.

Адресат программы: дети от 6 лет

Объем и срок реализации: программа модульная на 3 года по 108 ч.

Данная программа предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

В программе представлены разнообразные формы работы с бисером – плетение, вышивка, аппликация, ручное ткачество, ткачество на станке, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, на леске, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть детям всё богатство и красоту бисерного рукоделия, делая занятия более разнообразными и интересными.

На **первом году обучения** (стартовый уровень – 108 часов), дети знакомятся с простыми техниками плетения бисером игрушек, цветов и деревьев на проволоке, аппликацией бисером, низанием и плетением простых браслетов и ожерелий с помощью иглы, нити и лески. Двигаясь от простого к сложному, дети учатся «читать» схему изделия, подбирать бисер по цвету и калибру, выполнять несложные изделия в каждой из изученных техник.

Второй год обучения (базовый уровень – 108 часов) предполагает изучение более сложных техник плетения, таких как: мозаичное плетение прямого полотна, уголковое (серьги) и круговое плетение (оплетение предметов); ажурное плетение продольное и поперечное (ожерелья); объёмное плетение (шнуры и жгуты); техника ручного ткачества бисером; техника «ндебеле»; монастырское плетение; вышивка бисером в свободной технике (броши).

Освоение новых и комбинирование разных бисерных техник при выполнении одного изделия позволяет сделать занятия интереснее и разнообразнее.

Третий год обучения (продвинутый уровень – 108 часов) предлагает углублённое изучение традиционного костюма Нижегородской губернии 18-19 вв. с последующим изготовлением элементов этого костюма (ожерелья, серьги, накосники, головные уборы- венцы, кокошники, девичьи повязки) в старинных техниках плетения и вышивки («сажение по бели»).

Занятия проходят в группах:

1 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 40 минут с 10-минутным перерывом, наполняемость группы 12-15 человек;

2 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 45 минут, перерыв 10 минут, наполняемость группы 10-12 человек.

3 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 45 минут, перерыв 10 минут, наполняемость группы 8-10 человек.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы дети

должны знать:

- ❖ историю бисероплетения;
- ❖ технику безопасности труда;
- ❖ виды бисера (круглый, рубка, стеклярус);
- ❖ виды бисерных украшений (цепочка, ожерелье, браслет, кулон, гердан, шнур);
- ❖ техники бисероплетения:

- техника параллельного низания;
- объёмное плетение на нитке, на леске, на проволоке;
- ткачество на станке;
- техники плотного плетения;
- техники ажурного плетения;
- вышивку «сажение по бели»;
- технику свободной вышивки.

должны уметь:

пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

работать со схемой будущего изделия;

подбирать цветовые сочетания (2-3 цвета) для украшения;

владеть основными техниками плетения;

- ❖ наращивать нить в процессе плетения, пришивать замок к готовому изделию;
- ❖ уметь изготавливать украшения и сувениры из бисера.

2. Учебный план 1 год обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1	2
2	Низание на проволоку.	1.Техника «параллельного низания»: плоские фигурки животных, насекомых. 2.Техника «объемного плетения»: фигурки птиц,	4	40	44

		животных. 3.Техника «петельная» – цветы, деревья			
3	Аппликация бисером	Частичное наклеивание бисера на цветные участки рисунка, фото. Картина, панно в технике аппликации бисером.	2	14	16
4	Плетение украшений. Цепочки.	Плетение цепочек «змейка», «крестик», «соты» и др. в одну и две нити	2	10	12
5	Кулоны	Плетение украшений в виде кулона	2	14	16
6	Техника продольного плетения	Ожерелье	2	14	16
7	Итоговое занятие	Выставка работ	-	2	2
		ИТОГО:	13	95	108

2 год обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	Новые направления в бисероплетении. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Плетение ажурных украшений	Ожерелья в технике поперечного плетения	2	14	16
3.	Ткачество на станке	Плетение чокера на станке	2	14	16
4.	Мозаичное плетение	Техника прямого мозаичного плетения. Круговое мозаичное плетение. Плетение браслета, колечка.	2	14	16
5.	Кирпичный стежок.	Техника «кирпичный стежок». Серьги, брелок.	2	14	16
6	Вышивка бисером.	Вышивка бисером в свободной технике. Кулон. Брошь.	2	22	24
7	Оплетение предмета.	Оплетение ручки в технике мозаичного плетения с орнаментом.	2	14	16
8	Итоговое занятие	Выставка работ	-	2	2

		ИТОГО	13	95	108
--	--	--------------	-----------	-----------	------------

3 год обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	Старинные техники плетения и вышивки бисером. Русский народный костюм. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Изготовление серег по старинным технологиям	1.Серьги- бобошки 2. Серьги сетчатые	4	28	32
3.	Плетение и низание на нитке и леске.	1.Нижегородские ожерелья 2.Сетки- поднизи. Разновидности. Особенности плетения. Изготовление поднизи.	4	28	32
4	Вышивка бисером и жемчугом	Косники - украшение для косы	4	36	40
5	Итоговое занятие	Выставка работ	-	2	2
		ИТОГО	13	95	108

3. Содержание учебного плана 1 год обучения

Цель: Создание условий для развития личности через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бисероплетения.
2. Научить изготавливать изделия из бисера, применяя основные техники плетения, используя проволоку, леску, нитки.
3. Воспитывать терпение, аккуратность при выполнении бисерных изделий.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат:

1-й год обучения:

Должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Историю бисероплетения.
- Основные техники плетения.

- Правила подбора материала.
- Правила сборки изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать изделия из бисера (игрушки, сувениры, украшения).
- Читать схемы плетения изделий.
- Составлять простые схемы.
- Нарращивать нить в процессе плетения, прикреплять застежку.
- Уметь работать в коллективе, изготавливая элементы для общей композиции.

1 Введение

Введение. Из истории бисера. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Правила техники безопасности труда.

Основы цветоведения и композиции. Гармония родственных цветов. Гармония контрастных цветов. Закон подчиненности единому замыслу.

Практическая работа: игра «Подбери цвет»

2 Низание на проволоку

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение. Петельная техника. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие. Плетение цветов, фигурок животных, деревьев.

Практическая работа: «Цветок незабудка»

«Цветок лилия»

«Бабочка»

«Стрекоза»

«Букетик маков»

«Лиса»

«Попугайчик»

«Деревце»

3 Аппликация бисером

Материалы и инструменты. Подготовка рисунка-основы. Подбор бисера.

Техника приклеивания бисера на картон. Выполнение контуров рисунка. Заполнение бисером формы деталей.

4 Плетение украшений.

«Цепочки» -

Разбор и зарисовка схем. Техника плетения в одну и две нити. Сочетание двух цветов. Способы наращивания и закрепления нити.

Практическая работа: образцы цепочек «Змейка», «Крестик», «Соты» и др.

5 Кулоны -

Кулоны на основе цепочек. Плетение кулона в разных техниках. Прикрепление цепочки.

Практическая работа: плетение 2-3 кулонов в разных техниках.

6 Техника продольного низания

Особенности плетения. Разбор схемы плетения. Подготовка цепочки-основы. Нарращивание и закрепление нити. Прикрепление замочка.

Практическая работа: образцы, плетение кольцо.

7 Итоговое занятие за первое полугодие

Содержание 2 год обучения

Цель: Создание условий для реализации индивидуальных способностей через работу с бисером.

Задачи:

1. Познакомить детей с современными направлениями развития бисероплетения.
2. Научить изготавливать украшения и сувениры из бисера, используя основные техники плетения и их комбинации.
3. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
5. Развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат:

2-й год обучения:

Должны знать:

- Технику безопасности.
- Современные направления развития бисероплетения.
- Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.
- Последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать сложные украшения и сувениры из бисера, используя основные техники плетения и их комбинации.
- Доводить начатое дело до конца.
- Выполнять оформительские работы.
- Уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1 Введение

История и современность бисерного искусства. Современные направления развития бисероплетения. Требования к оборудованию рабочего места. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическая работа: цветок из бисера.

2 Плетение ажурных украшений

Техника поперечного низания. Особенности плетения. Разбор схемы плетения. Способы увеличения и уменьшения ширины ряда. Наращивание и закрепление нити. Прикрепление замочка.

Практическая работа: образцы, ожерелье.

3 Ткачество на станке

Материалы, инструменты, приспособления. Выбор схемы плетения. Подбор бисера. Заправка станка. Особенности плетения. Наращивание и закрепление нити. Плетение подвесок и соединительной цепочки.

Практическая работа: выполнение чокера (колье с бахромой) или кулона.

4 Мозаичное плетение-

Особенности техники плетения. Разбор схемы плетения. Подбор материалов.

Наращивание и закрепление нити. Оформление работы.

Практическая работа: плетение браслета, колечка.

5 Кирпичный стежок

Особенности техники плетения. Подбор схемы плетения, материалов.

Прикрепление фурнитуры. Заправка и удлинение нити. Оформление изделия.

Практическая работа: плетение серег, брелока.

6 Вышивка бисером

Материалы и инструменты для различных видов вышивки бисером.

Подготовка шаблона. Нанесение рисунка на фетр, вышивание контуров.

Пришивание страз, канители. Заполнение форм различными видами бисера.

Вырезание и укрепление заготовки броши наклеиванием картона. Прикрепление застежки, оформление изнанки искусственной кожей.

Вышивка бисером по краю броши.

Практическая работа:

вышивка бисером в свободной технике. Кулон. Брошь.

7 Оплетение предмета

Что можно оплести бисером. Необходимые материалы.

Техники, подходящие для оплетения предметов.

Подготовка материалов и инструментов.

Практическая работа:

Оплетение шариковой ручки в технике мозаичного плетения с орнаментом.

8 Итоговое занятие за полугодие

Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Оценка работ. Подведение итогов. Чаепитие.

Практическая работа: оформление выставки. Выставка работ.

Содержание 3 года обучения

Цель: знакомство с русским народным костюмом Нижегородской области.

Задачи:

1. Познакомить детей с лучшими образцами головных уборов, ожерелий и др. элементов народного костюма Нижегородской области 18-19 вв., выполненных с применением бисера, жемчуга, элементов золотной вышивки.
2. Научить изготавливать украшения и сувениры из бисера, используя старинные техники плетения и их комбинации.
3. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать чувство гордости за богатое и многообразное культурное наследие России на примере русского народного костюма.
5. Развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат:

3-й год обучения:

Должны знать:

- Технику безопасности.
- Старинные техники низания и вышивки бисером и жемчугом.
- Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.
- Последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать элементы народного костюма с применением бисера и жемчуга, используя старинные техники плетения и вышивки и их комбинации.
- Доводить начатое дело до конца.
- Выполнять оформительские работы.
- Уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1 Введение

Старинные техники работы с бисером. Использование бисера и жемчуга в элементах народного костюма. Требования к оборудованию рабочего места. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическая работа: выполнение образцов швов народной вышивки.

2 Изготовление серег по старинным технологиям

Виды старинных серег, техники изготовления. Материалы и инструменты.

Разбор схем плетения. Изготовление двух видов серег по старинным технологиям.

Практическая работа: изготовление серег «бобошки» и сетчатых серег.

4 Косники – украшение для косы

Виды косников. Техники изготовления и материалы.

Выбор модели косника. Подбор материалов. Перенесение выкройки на ткань. Выполнение вышивки. Оформление.

Практическая работа: изготовление косников в двух разных техниках.

3 Итоговое занятие за полугодие

Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Оценка работ. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки. Выставка работ.

4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Каникулярный период	Дата промежуточной аттестации	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	01.09.	22.03	31.12. - 10.01	20.12-30.12	27	108 часа	2 раза в неделю по 2 ак.ч
2-й	01.09.	22.03	31.12. - 10.01	20.12-30.12	27	108 часа	2 раза в неделю по 2 ак. часа
3-й	01.09.	22.03	31.12. - 10.01	20.12-30.12	27	108 часа	2 раза в неделю по 2 ак. часа

5. Формы аттестации

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

№ п/п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
-------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----------------

1				
2				

– (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.

– (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.

– (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

По итогам 1 и 2 года обучения в конце мая проходит промежуточная аттестация в форме тестирования или открытого занятия. По окончании 3 года обучения проводится итоговая аттестация в форме тестирования и итоговой выставки работ.

1. Промежуточная аттестация (тест)
2. Итоговая аттестация (тест).
3. Итоговая выставка работ.

6. Оценочные материалы

1. Тест по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению».
2. Тест по бисероплетению. (Приложение)

7. Методические материалы

№	Тема	Формы проведения занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Методическое оснащение	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие передачи знаний: рассказ, показ.	Рассказ, объяснение, информационно-репродуктивный, наглядный (рассматривание иллюстраций, схем), контроль и коррекция.	План-конспект занятия, иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера.	Инструкция по технике безопасности, книги по бисероплетению.	Магнитная доска, огнетушитель. Бисер, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы	Опрос, познавательная игра.
2	Основы цветоведения и композиции	Занятие передачи знаний: изложение нового материала	Информационно-иллюстративный, наглядный, объяснение	План-конспект занятия, схемы, цветовые таблицы	Книги, методические разработки	Магнитная доска	Дидактическая игра
3	Низание на проволоку, леску	Занятие формирования умений и применения знаний на практике,	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов,	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы	Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на проволоке и	Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и размеров	Контроль выполнения работ

		самостоятельна я работа	контроль и коррекция	изделий	леске		
4	«Цепочк и и подвески » (элемент ы украшен ий)	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, тренировочное учебное занятие, самостоятельна я работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, плетение изделия, контроль	План- конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по плетению украшений из бисера	Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки	Контроль выполнения работ, практические задания на закрепление и совершенствов ание усвоенных знаний
5	Ткачеств о на станке	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельна я работа	Объяснение, рассматривание образца, зарисовка схемы плетения, натягивание нитей на станок, показ способов плетения и наращивания нити	План- конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов	Станок для ткачества бисером, нити «Ирис», нити №45 ЛЛ, подходящие по цвету, иглы бисерные, ножницы, блокнот в клетку, карандаш, фломастеры	Практические задания на закрепление и совершенствов ание усвоенных знаний
6	Объёмно е плетение на нитке	Занятие формирования умений и применения	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения,	План- конспект занятия, схемы	Книги и журналы по бисероплете нию,	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствов

		знаний на практике, самостоятельная работа	выполнение образцов, контроль выполнения изделий	плетения, образцы изделий	методические разработки		ание усвоенных знаний
7	Итоговое занятие за полугодие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия	Готовые работы учащихся		Выставочные стенды, столы	Отбор работ на районную выставку прикладного детского творчества
8	Оплетение предмета	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий, таблица сочетаемости цветов	Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы, ручка и деревянная заготовка яйца для оплетения	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
9	Ажурное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике,	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы	Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний

		самостоятельна я работа	выполнения изделий	изделий			
1 0	Плотное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельна я работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План- конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по техникам плотного плетения, методически е разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствов ание усвоенных знаний
1 1	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия, награждение	Готовые работы учащихся, протоколы обсуждения выставочных работ	Контрольные тесты	Выставочные стенды, столы	Контрольное тестирование

8. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие следующего оборудования:

1. 8 столов на 2 места, стулья 15-20 шт.
2. Освещение, соответствующее требованиям Санитарных правил.
3. Компьютер, цветной лазерный принтер (печать схем, дипломов, картинок для аппликации).
4. Станочки для бисероплетения.
5. Питиевая вода.

Наличие материалов:

1. Бисер китайский различных цветов размером 6/0,8/0, 12/0
2. Бисер чешский 10/0, рубка, стеклярус.
3. Стразы различных цветов и размеров.
4. Клей ПВА
5. Клей Момент Кристалл.
6. Бумага для принтера обычная и плотная.
7. Иглы бисерные 10-12 и 7-9 размер, вышивальные иглы разных размеров.
8. Игольницы.
9. Нитки швейные различных цветов 40-45 ЛЛ.
10. Нитки Ирис для плетения на станочках разного цвета.
11. Нитки Мулине для вышивания.
12. Ножницы.
13. Ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры, ластик.
14. Тетради в клетку.
15. Проволока 0,3-0,5.
16. Схемы для плетения.
17. Тарелочки для бисера.
18. Фетр жёсткий и мягкий, фоамиран.
19. Искусственная кожа.
20. Плотный картон.
21. Фурнитура для украшений (застежки для ожерелий, брошей, швензы для серег).
22. Рамки для фото.
23. Пяльца различного диаметра.
24. Деревянные заготовки яиц, шкатулок и т.д.
25. Выставочный стенд.

9. Воспитательная работа

1. Знакомство детей с традиционной народной культурой Нижегородской области (лекции и презентации о традициях, традиционных праздниках и народном костюме).
2. Беседы о правилах поведения, о трудолюбии, семье, чести, совести и национальной гордости.
3. Проведение традиционных народных праздников в кружке (Кузьминки, Новый год, Рождество, Масленица, Жаворонки, Пасха, Троица).
4. Фольклорно-игровые программы на праздники.
5. Знакомство детей с традиционными подвижными народными играми Нижегородской области для организации двигательной активности на переменах.
6. Посещение музеев с целью знакомства детей с историей и народным костюмом Нижегородской губернии.
7. Участие в акции «Круг добра»- изготовление с детьми игрушек из бисера для детей онкологического отделения Областной детской больницы.

10. Работа с родителями

1. Семейные мастер-классы в рамках программы кружка.
2. Мастер-классы для родителей по запросам (бисероплетение, вышивка).
3. Консультации родителей по подготовке ребёнка к конкурсу.
4. Мастер-классы от родителей (ропись пряников и др.).
5. Помощь родителей в организации и проведении народных праздников для кружковцев.
6. Открытые занятия.
7. Помощь родителей в организации поездок в музеи и на экскурсии.

11. Список литературы

Нормативно-правовая база

к созданию дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024;
7. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на

повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

15. Устав и локальные нормативные акты МАУ ДО ДДЮТ

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Сколотнева Е.Н. «Бисероплетение» - Санкт- Петербург «Золотой век», «Диамант», 1997 г.
2. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла»- Москва «АСТ ПРЕСС», 1998 г.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер»- Ярославль «Академия развития»
4. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», - Санкт- Петербург «Кристалл», 1998.
5. Котова И.Н., Котова А.С. «Жгуты и шнуры»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
6. Калмыков С.П. «Бисероплетение простое и сложное» - «Корона принт»,1998 г.
7. Аполозова Л. «Бисероплетение»- Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
8. Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа», «Культура и традиции», 1997 г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. «Возрождение славянки»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера» - Санкт- Петербург - «Корона принт»,1998 г.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки»- Москва, Издательский дом «МПС», 1999 г.

12. Котова И.Н., Котова А.С. «Школа современного бисероплетения». Санкт – Петербург, издательский дом «МиМ», ТОО «Респекс», 1999 г.
13. Журнал мод (спец. выпуск.), 1997 г.
14. «Рукотворец. Бисер». Журнал. Вып. №1, 1997 г.
15. «Модели сезона». Журнал. Вып. №1(85), 1996 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Протокол результатов аттестации воспитанников объединения

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ **итоговой аттестации воспитанников объединения** 202_/202_ учебный год

Название объединения _____

педагога _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов теоретической подготовки: уровень (высокий, средний, низкий) В,С,Н

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

Всего аттестовано _____ воспитанников. Из них по результатам аттестации за год:

высокий уровень _____ чел.

средний уровень _____ чел.

низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

2.Тест по теме: «Техника безопасности на занятиях по бисероплетению»

Согласны ли вы с утверждением:

1. Ножницы следует передавать друг другу кольцами вперед.
2. Иголки можно вкалывать в одежду.
3. Ножницы нужно класть на край стола.
4. Если иголка потерялась ее не нужно искать.
5. Иглы и ножницы нужно хранить в специально отведенном месте.
6. Иголка всегда должна быть с ниткой, чтобы её легко можно было найти.
7. Бисер хранят в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

Ответы:

	1	2	3	4	5	6	7
Да							
Нет							

3.Тест по бисероплетению

Какая страна является родиной бисера?

- А) Древний Китай
- Б) Древний Египет
- В) Древний Рим

Какой бисер производили на острове Мурано?

- А) чешский
- Б) богемский
- В) венецианский

Кто из учёных занимался изготовлением бисера из стекла по собственному рецепту?

- А) Менделеев
- Б) Ломоносов
- В) Ньютон

Трубочка из цветного стекла:

- А) рубка
- Б) рис
- В) стеклярус

Основные цвета спектра:

- А) жёлтый, зелёный, синий
- Б) оранжевый, красный, чёрный
- В) красный, жёлтый, синий

Ахроматические цвета:

- А) белый, синий, серый
- Б) серый, чёрный, белый
- В) чёрный, белый, зелёный

Тёплые цвета:

- А) красный, оранжевый, жёлтый
- Б) голубой, оранжевый, красный

В) жёлтый, оранжевый, фиолетовый

Холодные цвета:

А) красный, чёрный, синий

Б) зелёный, фиолетовый, жёлтый

В) синий, голубой, фиолетовый

Параллельное низание выполняют:

А) на две нити

Б) на одну нить

Если нить второй раз проходит через бусинку в том же направлении, что и первый раз, то это:

А) обратное низание

Б) встречное низание

В) прямое низание

Колечко из 4-х бусинок называется:

А) капелька

Б) крестик

В) наконечник

Правильные ответы: 1-Б, 2-В, 3-Б, 4-Б, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-В, 9-Б, 10-А, 11-В, 12-А, 13-В, 14-Б.