



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 11.12.2025 г.

Утверждена
приказом директора
от 12.12.2025 г. № 736
Е.А.Каменских



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

направленность: художественная
возраст обучающихся: с 5 до 7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Иванова Елена Георгиевна

педагог дополнительного образования

Кстово
2025

1.Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» художественной **направленности** участвует в значимом проекте **«Новые места в дополнительном образовании»**.

При разработке программы был учтен уже имеющийся собственный опыт работы как педагога дополнительного образования, имеющего квалификацию художника росписи по дереву 5 высшего разряда, так и проанализированные программы дополнительного образования по ИЗО и декоративно-прикладному творчеству.

Изобразительная деятельность – одно из важнейших средств познания мира, развития мышления и мыслительных операций, эстетического восприятия, эмоционально-чувственной сферы, раскрытия творческого потенциала человека.

Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей у воспитанников, посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционной техники рисования, разнообразных материалов, методов и приемов изобразительной деятельности.

Нетрадиционные способы рисования подразумевают под собой использование в качестве инструментов для создания рисунка не только карандашей, кисти и красок, но также огромного количества подручных средств – ватных палочек, пальчиковая живопись, пластилин пластика, когда дети лепят и рисуют пластилином, работы с солью, с бумагой.

Помимо этого, можно экспериментировать с текстурой красок, создавая рисунки на мокром фоне, на мятой бумаге, на бумаге, посыпанной солью, или рисовать при помощи собственных пальцев.

Актуальность программы.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его

индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Адресат программы: обучающиеся от 5 до 7 лет на обучение детей, по данной программе принимаются все желающие без специального отбора.

Объем и срок освоения программы: 72 часа в год.

Форма обучения - очная

Программа предполагает обучение в очно - заочном формате, в случае необходимости изменения форм обучения, занятия могут проводиться в дистанционном формате, с применением компьютерных технологий. Для занятий по дистанционному обучению учащемуся необходимо иметь персональный компьютер с выходом в интернет.

В процессе обучения используются различные формы организации дистанционных занятий: чат – занятия (с использованием мессенджеров), веб-занятия, (дистанционные уроки), рассылка ссылок на учебно - методические материалы.

Уровень программы: базовый.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу (40-45 мин.)

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения посредством нетрадиционного рисования у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать у детей навыки рисования различными техниками:
- Рисование пальчиками;
- Рисование тычком - ватными палочками;
- Рисование при помощи пластилина - пластилинопластика;
- Рисование солью, крупой и т.д.
- Научить работать с бумагой, с ножницами, с клеем карандашом, с клеем ПВА

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Развитие внимания и усидчивости;
- Развитие изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Воспитательные:

- Воспитывать у ребят дружеские взаимоотношения,
- чувство коллективизма,
- любовь к Родине, к родной природе и окружающей среде.

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны уметь:

- Уметь смешивать краски,
- Рисовать карандашами и правильно штриховать детали,
- Рисовать красками (акварелью и гуашью),
- Рисовать и лепить пластилином,
- Правильно размещать рисунок на работе,
- Работать с бумагой,
- работать с клеем- карандашом,
- работать с клеем ПВА,
- Знать технику безопасности при работе с ножницами.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточная аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Карандаш.	5	1	4	
2.	Пластелин.	22	2	20	
3.	Краски (акварель, гуашь).	28	4	26	
4.	Аппликация.	16	4	12	
5.	Итоговая выставка.	1		1	Итоговое занятие
	Итого:	72	11	62	

Учебно-тематический план

№	Тема занятия.	Всего часов
1.	Эмблема группы. Цветной карандаш. Инструктаж по ТБ.	1
2.	Гусеничка на листке. Пластелин.	1
3.	Животные из раскрасок. Аппликация из рваной бумаги.	1
4.	Осеннее дерево. Акварель, ватные палочки.	1
5.	Рыбка в море. Пластелин. Открытка.	1
6.	Фрукты. Цветной карандаш.	1
7.	Плюшевый мишка. Пошаговое рисование. Акварель.	1
8.	Осьминог. Пластелин. Открытка.	1
9.	Улитка. Пошаговое рисование. Акварель.	1
10.	Осеннее дерево. Аппликация из цветной бумаги. Открытка.	1
11.	Осенний лист. Пластелин. Открытка.	1
12.	Ежик. Пошаговое рисование. Акварель.	1
13.	Ветка рябины. Пластелин. Открытка.	1
14.	Дом. Аппликация из цветной бумаги. Открытка.	1
15.	Дерево в снегу на радужном фоне. Пошаговое рисование. Акварель.	1
16.	Корзинка с грибами. Пластелин. Открытка.	1
17.	Цветок. Узор. Акварель.	1
18.	Теневое дерево с птичкой на радужном фоне. Акварель.	1
19.	Животные из раскрасок. Аппликация из цветных салфеток шариками.	1
20.	Снеговик. Пластелин. Открытка.	1
21.	Пейзаж. Монотипия. Акварель.	1
22.	Животные из раскрасок. Аппликация солью или цветным песком.	1

23.	Перчатка. Узор. Акварель.	1
24.	Цветы из раскрасок. Аппликация цветными нитками.	1
25.	Сова. Пластилин. Открытка.	1
26.	Животное – символ года. Аппликация из цветной бумаги. Итоговое занятие.	1
27.	Варежка для деда Мороза. Акварель.	1
28.	Новогодняя елочка. Пластилин.	1
29.	Елка из цветной бумаги. Квиллинг. Аппликация.	1
30.	Снежинка. Пластилин. Открытка.	1
31.	Елка из цветных ладошек. Аппликация.	1
32.	Чудо-птица. Акварель.	1
33.	Жираф. Пластилин. Открытка.	1
34.	Заяц с белкой. Карандаши.	1
35.	Дерево. Кляксография. Акварель.	1
36.	Роза. Пластилин. Открытка.	1
37.	Роспись Гжельского сервиза. Гуашь.	1
38.	Снегири на ветке рябины. Карандаши.	1
39.	Кораблик. Пластилин. Открытка.	1
40.	Городецкая роспись. Гуашь.	1
41.	Рисунок на кувшине. Пластилин. Открытка.	1
42.	Мороженое в рожках. Акварель.	1
43.	Узор в круге. Аппликация.	1
44.	Дельфин, акула. Пластилин. Открытка.	1
45.	Портрет папы. Карандаш.	1
46.	Букет для мамы. Аппликация.	1
47.	Радужный кот. Пластилин. Открытка.	1
48.	Портрет мамы. Гуашь.	1
49.	Рыбка. Монотипия. Акварель.	1
50.	Мышка с сыром. Аппликация из цветной бумаги.	1
51.	Цветок из ватных палочек. Пластилин. Открытка.	1
52.	Яблоко. Груша. Акварель.	1
53.	Рыбка с объемным хвостом и плавниками. Открытка. Аппликация.	1
54.	Цветок из тонких полосок. Пластилин. Открытка.	1
55.	Бабочка. Акварель.	1
56.	Объемные цветы. Аппликация. Открытка.	1
57.	Роспись матрешки. Гуашь.	1
58.	Паровозик. Аппликация из цветной бумаги.	1
59.	Веточка вербы. Карандаши.	1
60.	Роспись пасхальных яиц. Акварель.	1
61.	Пасхальный заяц. Акварель.	1
62.	Дерево из пуговиц. Аппликация.	1

63.	Объемный цветок из цветной бумаги. Аппликация.	1
64.	Роспись Хохломской чашки. Гуашь.	1
65.	Объемное дерево из бумаги и пуговиц. Аппликация.	1
66.	Герои сказок. Карандаши.	1
67.	Узор из сложенных сердечек. Аппликация.	1
68.	Городецкая птица. Гуашь.	1
69.	Открытка. Цветок. Квиллинг. Аппликация.	1
70.	Сирень. Пластилин. Открытка.	1
71.	Одуванчик. Аппликация. Открытка.	1
72.	Итоговая выставка работ.	1
Всего 72 часа		

3. Содержание учебного плана

Раздел №1 «Карандаш»

Тема № 1 «Эмблема группы». Цветной карандаш. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом, с эмблемой группы, правила поведения, инструктаж по технике безопасности. Показ эмблем в разных группах. Показ правильного расположения рисунка на листе. Показ правильного закрашивания цветными карандашами деталей. Загадки на тему занятия.

Практика: Рисование эмблемы цветными карандашами - (светлячок, солнышко, колокольчик, пчелка)

Раздел № 2 «Пластилин».

Тема № 2«Гусеничка на листке».

Теория: Показ правильной обрезки пластилина, показ изготовления шара-сферы из пластилина. Загадка на тему занятия.

Практика: Изготовление шариков - головы, туловища гусеницы, и их последующее крепление вместе, 5-6-7 шаров. Глаза, нос, рот гусеницы. Крепление готовой гусеницы на лист из картона.

Раздел № 4«Аппликация»

Тема № 3«Животные из раскрасок». Аппликация из рваной бумаги.

Теория: Показ техники рваной бумаги, показ правильного наклеивания кусочков рваной бумаги на лист бумаги. Загадка на тему занятия.

Практика: Приклеивание на лист бумаги кусочков рваной цветной бумаги. Формирование правильных трещинок- промежутков. Правильное заполнение пространства. Цветовое решение.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)».

Тема № 4 «Осеннее дерево». Акварель, ватные палочки.

Теория: Пошаговый показ выполнения рисунка. Фон, дерево, листва разным цветом ватными палочками. Загадка на тему занятия.

Практика: Рисование фона, дерева, рисование листвы ватными палочками разным цветом (желтый, красный, зеленый, оранжевый). Акварельные краски. Загадка на тему занятия.

Раздел № 2 «Пластилин».

Тема № 5 «Рыбка в море». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ эскиза, показ правильной обрезки пластилина, показ кручения тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, заполнение пространства шариками. Загадка на тему занятия.

Практика: Кручение тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, изготовление шариков, заполнение пространства шариками. Рыбка, камешки, водоросли. Цветовое решение.

Раздел № 1 «Карандаш»

Тема № 6 «Фрукты». Цветной карандаш.

Теория: Показ рисунков разного вида фруктов, и их зарисовка. Опрос- рассказ о правильном цветовом решении разного вида фруктов. Показ правильного расположения рисунка на листе. Показ правильного закрашивания цветными карандашами деталей. Загадка на тему занятия.

Практика :Рисование фруктов на листке бумаги. Яблоко, груша, вишня, слива. Правильное расположение на листке. Закрашивание деталей цветными карандашами. Цветовое решение.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 7 «Плюшевый мишка». Пошаговое рисование. Акварель.

Теория: Показ пошагового рисования плюшевого мишки. Показ правильного расположения деталей на листке бумаги. Загадка на тему занятия.

Практика: Пошаговое рисование на бумаге акварельными красками плюшевого мишку. Голова, туловище, лапы, глаза, нос, рот, полянка или коврик. Цветовое решение.

Раздел № 2 «Пластилин».

Тема № 8 «Осьминог». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ эскиза, показ правильной обрезки пластилина, показ кручения тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, заполнение пространства шариками. Загадка на тему занятия.

Практика: Кручение тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, изготовление шариков, заполнение пространства шариками. осьминог - щупальца, глаза, нос, рот, камешки, водоросли. Цветовое решение.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 9 «Улитка». Пошаговое рисование. Акварель.

Теория: Показ пошаговых рисунков улитки, и их зарисовка. Показ правильного расположения рисунка на листе. Показ правильного рисования деталей

улитки. Показ рисования осенних листьев ватными палочками. Загадка на тему занятия.

Практика: Пошаговое рисование улитки–фон, туловище, раковина, глаза, рот, пень, осенние листья. Ватные палочки.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 10 «Осеннее дерево». Аппликация из цветной бумаги.

Теория: Показ пошагового выполнения работы. Показ техники- рваная бумага. Показ правильного расположение главных деталей. Показ вырезания ствола дерева. Техника безопасности при работе с ножницами. Опрос- рассказ о цветовом решении осеннего дерева. Показ правильного расположения кусочков рваной цветной бумаги. Загадка на тему занятия.

Практика: Приклеивание главных и дополнительных деталей на изделие. Клей - карандаш, клей ПВА, рваная бумага, основа кроны из цветного картона. Падающие листья из нарванной цветной бумаги- мелкие детали.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 11 «Осенний лист». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ заполнения листа жгутиками- прожилками и декор шариками. Опрос- рассказ о цветовом решении осеннего листочка. Загадка стих на тему занятия.

Практика: Пошаговое выполнение работы- прорисовка контура, выполнение жгутиков пластилином, заполнение контура жгутиками, прожилки, декор шариками пластилина. Цветовое решение.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 12 «Ежик». Пошаговое рисование. Акварель.

Теория: Показ пошагового рисования ёжика. Туловище, нос, глаза, иголки, пенек, осенние листья ватными палочками. Загадка стих на тему занятия.

Практика: Пошаговое рисование ёжика- туловище, глаза, нос, иголки, пенек. Фон ватными палочками- осенние листья.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 13 «Ветка рябины». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ порядка выполнения веточки рябины, листьев из пластилина, грозди рябины. Опрос- рассказ о цветовом решении. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Пошаговое выполнение работы- выполнение жгутиков пластилином, заполнение контура веточки жгутиками, листья, прожилки, гроздь рябины декор шариками пластилина. Цветовое решение.

Раздел № 4 «Аппликация».

Тема № 14 «Домик с окнами». Аппликация из цветной бумаги. Открытка.

Теория: Показ пошагового выполнения работы. Показ техники- рваная бумага. Показ правильного расположение главных деталей. Показ вырезания домиков, крыш, окон домов. Техника безопасности при работе с ножницами. Опрос-

рассказ о цветовом решении работы. Показ правильного расположения кусочков рваной цветной бумаги. Загадка на тему занятия.

Практика: Вырезание деталей из цветной бумаги. Дом, крыши домов, окна, трубы. Приклеивание деталей на лист картона. Клей-карандаш, клей ПВА.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 15 «Корзинка с грибами». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ порядка выполнения изготовления корзинки из жгутиков, ручки корзинки, грибов. Опрос-рассказ о цветовом решении. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Скрутка жгутиков, изготовление плетения корзинки, ручки корзинки. Изготовление грибов- ножка шляпка гриба, ягоды, фрукты, овощи по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 16 «Дерево в снегу на радужном фоне». Пошаговое рисование. Акварель.

Теория: Пошаговое рисование. Показ пошагового рисования радужного фона, ствола, птички на стволе дерева, листья на ветке. Опрос -рассказ о радуге. Показ рисования пальчиковой живописи. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Рисование радужного фона. Рисование ствола, ветки дерева, листьев на дереве.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 17 «Животные из раскрасок». Аппликация из цветных салфеток шариками.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ скрутки салфеток в шарики. Показ приклеивания готовых шариков к изделию.

Практика: Картинка распечатка из раскраски. Скрутка шариков из салфеток разного цвета. Приклеивание к изделию. Клей ПВА.

Раздел № 3 «Краски»

Тема № 18 «Теневое дерево с птичкой на радужном фоне». Акварель.

Теория: Пошаговое рисование. Показ пошагового рисования радужного фона, ствола, птички на стволе дерева черной краской, листья на ветке. Опрос -рассказ о радуге. Показ рисования пальчиковой живописи. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Рисование радужного фона. Рисование ствола, ветки дерева, листьев на дереве, птичка черным цветом.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 19 «Сова. Пластилин». Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ порядка выполнения совы из жгутиков, перьев, клюва, глаз. Опрос- рассказ о цветовом решении. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Скрутка жгутиков, выкладывание контура совы, перьев, глаз, клюва. Луна, звезды, ветки с листочками по фону по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 20 «Цветок. Узор». Акварель.

Теория: Показ пошагового рисования цветка. Цветок, листья. Опрос- рассказ о цветовом решении. Стих загадка на тему занятия.

Практика: Рисование Цветка, листочков вокруг. Ягоды, усики по желанию.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 21 «Животные из раскрасок». Аппликация солью или цветным песком.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ нанесения клея ПВА на рисунок. Показ нанесения цветного песка или соли на изделие.

Практика: Нанесение клея ПВА на изделие на месте будущего декора. Декор присыпка главных и дополнительных деталей цветным песком или солью.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 22 «Цветок из пластилина». Открытка сердце.

Теория: Показ открыток, выполненных в этой технике. Опрос- рассказ о цветовом решении. Нанесение контура на основу. Показ выполнения цветка, листочков, прожилок. Стих загадка на тему занятия.

Практика: Скрутка жгутиков, нанесение контура жгутиками на рисунок на основу из цветного картона на цветок, серединку цветка, листья и прожилки в листья. Заполнение элементов шариками.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 23 «Перчатка». Узор. Акварель.

Теория: Показ декорированных изделий-перчаток. Показ разного вида узоров. Стих загадка на тему.

Практика: Роспись перчатки и пальцев разными узорами. Акварельные краски. Цветной картон или белый лист бумаги.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 24 «Цветы из раскрасок». Аппликация цветным песком.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ нанесения клея ПВА на рисунок. Показ нанесения цветного песка или соли на изделие.

Практика: Нанесение клея ПВА на изделие на месте будущего декора. Декор присыпка главных и дополнительных деталей цветным песком или солью.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 25 «Кораблик». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения работы: кораблик, парус, мачта, волны, флажок, чайка -птица по желанию. Стих загадка на тему урока.

Практика: Скрутка жгутиков, нанесение контура жгутиками на рисунок на основу из цветного картона на кораблик, волны, парус, флажок, чайку - птицу по желанию. Имя кораблику так же по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 26 «Кувшинки в пруду» Акварель.

Теория: Показ пошагового выполнения рисунка «Кувшинки в пруду». Фон, лист кувшинки, сам цветок (3 шт), тень, отражение на воде. Показ смешивания цветов для рисунка. Стих загадка на тему урока.

Практика: Пошаговое выполнение рисунка: фон, 3 листа кувшинки, смешивание цветов для нанесения тени на листе кувшинки, кувшинка (3 шт), серединка, отражение в воде.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 27 «Снеговик». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ расположения кругов- туловища, головы снеговика, ведро, метла. Глаза, нос морковка, пуговицы, руки ветки. Опрос- рассказ о деталях снеговика, о цветовом решении. Стих загадка на тему урока.

Практика: Скрутка жгутиков для контура снеговика. Расположение кругов- туловища снеговика, головы снеговика. Ведро, метла, глаза, нос морковка, пуговицы, руки ветки. Заполнение кругов снеговика шариками. Снег по фону.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 28 «Снегири на ветке рябины». Акварель.

Теория: Показ пошагового рисования работы. Показ порядка выполнения веточки рябины, листьев, грозди рябины, снегирей, один, два – по желанию. Снег - пальчиковая живопись. Опрос- рассказ о цветовом решении. Загадка- стих на тему занятия.

Практика: Пошаговое рисование снегирей на ветке рябины. Веточка рябины, листья, грозди рябины, снегири. Рисование снега- пальчиковая живопись. Снегири- один, два- по желанию. Опрос- рассказ о цветовом решении. Загадка- стих на тему занятия.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 29 «Черепашка» Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения черепашки, узора черепашки. Камни, водоросли, напоминание о правильном цветовом решении. Стих загадка на тему урока.

Практика: Скрутка жгутиков для контура черепашки. Декор панциря черепашки, глаза, рот, нос, камешки, водоросли, пузырьки. Заполнение некоторых деталей шариками.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 30 «Тигр. Аппликация» Итоговое занятие.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения работы, пошагового соединения деталей, декора, клей ПВА, клей- карандаш. Вырезание некоторых деталей. Техника безопасности при работе с ножницами. Физкульт - минутка. Стих загадка на тему урока. Мини игра по теме занятия.

Практика: Пошаговое выполнение соединения деталей, вырезание некоторых деталей. Приклеивание на основу лап, хвоста, полосок, глаз, носа, рисование усов. Приклеивание клеем- карандашом готовых деталей. Дополнительные детали. Выставка работ.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема №31 «Снежинка». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Разные формы снежинки. Показ правильного расположение лучей- граней снежинки, декор снежинки. Стих загадка на тему урока. Опрос – рассказ о правильном цветовом решении.

Практика: Скрутка жгутиков для лучей – граней снежинки. Декор лучей, перемычек, ответвлений снежинки. Дополнительный декор – бисер, пайетки по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 32 «Варежка для деда Мороза». Акварель.

Теория: Показ обводки руки и правильного вырезания деталей. Техника безопасности при работе с ножницами. Показ росписи варежки. Стих загадка на тему. Опрос о цветовом решении варежек.

Практика: Обводка руки на лист бумаги и последующее вырезание варежки. Роспись варежки акварельными красками.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема №33 «Елка из цветной бумаги». Квиллинг. Аппликация.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ правильного приклеивания деталей елочки между собой и к основе открытки. Понятие квиллинг. Показ кручения бумажных ленточек и приклеивание кончика к детали. Стих загадка на тему. Опрос о цветовом решении елочки и украшений шариков.

Практика: Приклеивание деталей елочки между собой и к основе открытки. Клей- карандаш, клей ПВА. Кручение квиллинга и приклеивание деталей к елочке.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №34 «Чудо-птица». Акварель.

Теория: Показ пошагового рисования сказочной чудо –птицы. Стих загадка на тему. Опрос о цветовом решении.

Практика: Пошаговое рисование сказочной чудо-птицы. Туловище, глаза, клюв, хвост, перья, хохолок. Роспись птицы. Акварель.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема №35«Новогодняя ёлочка». Пластилин.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Пошаговое выполнение. Стих загадка на тему. Опрос о цветовом решении.

Практика: Скрутка жгутиков для контура елочки, для украшения елочки. Дополнительные детали - пайетки, бусины и т.д.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 36 «Пейзаж». Монотипия. Акварель.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое выполнение пейзажа в технике монотипия. Размывание фона, рисование кустов, оттиск, прорисовка деталей.

Раздел № 1 «Карандаши»

Тема № 1 «Заяц с белкой». Карандаши.

Теория: Показ пошагового рисования животных. Напоминание о правильном раскрашивании деталей. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое рисование животных - заяц с белкой. Раскрашивание деталей.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 2 «Жираф». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения жирафа. Стих загадка на тему.

Практика: Обводка контура. Скрутка жгутиков для жирафика - туловище, рожки, ушки, глаза. Мордочка, пятна, хвост.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 3 «Мороженое в рожках». Акварель. Гуашь.

Теория: Показ пошагового рисования мороженого в вафельных рожках. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое рисование шариков мороженого в вафельных рожках. Шарики мороженого (3 шт), рожек, вафельные полоски на рожке, фон, посыпка.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 4 «Узор в круге». Аппликация.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения узора из цветной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Опрос рассказ о цветовом решении узора. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое выполнение узора. Различный декор круга, вырезание деталей из цветной бумаги по необходимости. Приклеивание клеем- карандашом готовых деталей.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 5 «Дельфин, акула». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ эскиза, показ правильной обрезки пластилина, показ кручения тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, заполнение пространства шариками. Опрос рассказ о цветовом решении работы. Загадка на тему занятия.

Практика: Кручение тонких полосок из пластилина, выкладка контура рисунка, изготовление шариков, заполнение пространства шариками. Дельфин, акула по желанию, глаза, нос, рот, плавник, камешки, водоросли. Цветовое решение.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 6 «Дерево». Акварель. Оттиск.

Теория: Показ рисунков на тему. Показ рисования ствола, веток. Показ скручивания бумаги-салфетки. Показ оттиска.

Практика: Фон. Рисование ствола, веток. Скручивание бумаги-салфетки. Оттиск листьев на ветках дерева.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 7 «Паровозик». Аппликация из цветной бумаги.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения паровозика из цветной бумаги. Техника безопасности при работе с ножницами. Опрос рассказ о цветовом решении работы. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое выполнение паровозика. Вырезание деталей из цветной бумаги по необходимости. Труба, дым из трубы, колеса, окна, глаза для сказочно «мультяшного» паровозика. Приклеивание клеем-карандашом готовых деталей.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 8«Розы». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения розы. Скрутка жгутиков полосок в форму розы. Простейшая роза спиралью. Листочек с прожилками.

Практика: Пошаговое выполнение работы. Скрутка жгутиков полосок в форму розы. Простейшая роза спиралью. Одна, три розы по желанию. Листочек с прожилками.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 9«Роспись Гжельского сервиза». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в технике «Гжель». Цветовое решение. Стих по теме. Показ рисования гжельских цветов, листьев.

Практика: Пошаговое рисование цветов, листьев в Гжельской цветовой гамме. Вписывание гжельского узора в заготовки из картона, бумаги.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 10«Рыбка с объемным хвостом и плавниками». Открытка. Аппликация.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ вырезания деталей. Техника безопасности. Показ правильно свертывания деталей. Показ пошагового декора рыбки - туловище, голова, плавники. Стих – загадка по теме занятия.

Практика: Пошаговое выполнение рыбки. Вырезание деталей, свертывание деталей, приклеивание деталей клеем – карандашом. Рисование глаз, чешуйки на теле рыбины. По желанию прорисовка камней, водорослей на работе.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 11«Рисунок на кувшине». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ декора кувшина.

Практика: Обводка трафарета кувшина, кручение жгутиков, обводка жгутиками контура кувшина, волны на кувшине, узор на кувшине. Цветы в кувшине по желанию.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема № 12 «Солдатык- подарок папе на 23 февраля». Открытка пластилин.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Опрос рассказ о ближайшем празднике пап. Пошаговый показ выполнения работы. Стих на тему занятия. Опрос о цвете флага.

Практика: Пошаговое выполнение работы- голова солдатака, туловище, руки. Рука согнута - солдатык отдает честь. Ноги, ремень, пряжка, пуговицы, глаза, нос, рот. Фуражка, флаг с цветами России.

Раздел № 1 «Карандаш»

Тема № 13«Портрет папы». Карандаш.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Портреты пап, мам. Опрос рассказ, что такое портрет. Загадка стих на тему занятия. Напоминание об аккуратном закрашивании деталей в одну сторону.

Практика: Пошаговое выполнение портрета. Лицо, волосы, глаза, ресницы, нос, губы. Плечи, одежда, цветовое решение портрета. Аккуратное закрашивание деталей в одну сторону.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема № 14«Рыбка». Монотипия. Акварель.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ пошагового выполнения работы. Размывание фона, туловище рыбины, плавники, хвост, оттиск. Показ прорисовки деталей. Стих загадка на тему.

Практика: Пошаговое выполнение работы в технике монотипия. Размывание фона, рисование туловища рыбины, плавники, хвост, оттиск. Прорисовка деталей – глаза, губы, чешуйки. Водоросли, камушки по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №15 «Портрет мамы». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Портреты пап, мам. Опрос рассказ, что такое портрет. Опрос рассказ о цвете лица, о смешивании красок, чтобы получился такой цвет. Загадка стих на тему занятия.

Практика: Пошаговое выполнение портрета. Лицо, волосы, глаза, ресницы, нос, губы. Плечи, одежда, бусы, сережки, цветовое решение портрета.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема №16 «Букет для мамы». Аппликация.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ изготовления объемных цветов из ленточек для квиллинга. Показ расположения ленточек для стебельков цветов, для самих цветов. Показ их приклеивания. Показ складывания цветной бумаги и показ правильного вырезания листьев. Показ складывания бумаги

и вырезание лепестков для тюльпана. Тюльпан по желанию. ТБ. Показ правильного расположения листьев. Показ приклеивания серединки и ленточки декора на букет.

Практика: Пошаговое изготовление объемных цветов из ленточек для квиллинга. Правильное расположение ленточек для стебельков цветов, для самих цветов и последующее приклеивание клеем карандашом. Складывание цветной бумаги и вырезание листьев для букета, вырезание тюльпана. Тюльпан по желанию. Приклеивание листьев и лепестков тюльпана. Приклеивание серединки для цветов и ленточки декора на букет.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема №17 «Радужный кот». Пластилин. Открытка. Начальный этап.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ обводки основы котика. Разделение на 4 цвета, 4 этапа. Пошаговый показ изготовления работы - жгутики по цвету, растушевка деталей до линий. 4 цвета. Смешение - растушевка цветов.

Практика: Обводка карандашом основы котика. Разделение на 4 цвета, 4 этапа. Жгутики по цвету, растушевка деталей от низа работы до линий. 4 цвета. Смешение - растушевка цветов.

Раздел № 2 «Пластилин»

Тема №18 «Радужный кот». Пластилин. Открытка. Завершающий этап.

Теория: Показ крепления хвоста, лапок. Цветовое решение. Показ крепления щек, глаз, зрачков. Показ нанесения царапок - пальцев, и усиков на щеках. Показ соединения листочков у цветочков.

Практика: Изготовление жгутика для хвоста. Крепление хвоста. Изготовление деталей - 2 шара для лап, 2 шара для щек белого цвета, 2 шара для глаз белого цвета, 2 маленьких шарика для зрачков черного цвета. Блики по желанию. Рисование царапок - пальцев на ногах и усиков на щеках. Один цветок – 5 шариков одного цвета, 1 шарик для серединки другого цвета. 3 цветка по желанию – 15 шариков одного цвета, 3 другого для серединки. Жгутики зеленого цвета для листочков. По 2 у каждого цветка.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №19 «Роспись матрешки». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в технике «Матрешка».

Лицо, платок, руки, передник. Цветовое решение. Стих по теме. Показ росписи матрешки цветами, листьями, ягодами.

Практика: Пошаговая роспись заготовки матрешки (картон, бумага). Лицо, платок, руки, передник, цветы, ягоды, листья.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №20 «Городецкая роспись». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в технике «Городецкая роспись». Цветовое решение. Стих по теме. Показ рисования городецких цветов, листьев, купавок.

Практика: Пошаговое рисование цветов, листьев в Городецкой цветовой гамме. Вписывание городецкого узора в заготовки из картона, бумаги.

Раздел № 1 «Карандаш»

Тема №21 «Животные, цветы из раскраски». Карандаш.

Теория: Показ рисунков, выполненных в этой технике. Напоминание о правильном раскрашивании в одну сторону. Показ новой техники в рисовании - растушевка салфеткой карандаша. Стих загадка о ластике и карандаше.

Практика: Выбор рисунка. Раскрашивание цветными карандашами. Раскрашивание главных и дополнительных деталей цветными карандашами. Фон-растушевка.

Раздел №2 «Пластилин»

Тема № 22 «Цветок из тонких полосок». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ работ, выполненных в технике. Показ крепления жгутиков из пластилина к открытке, чтобы получились разнообразные цветы - ромашка, роза, тюльпан. Опрос о цветовом решении. Стих загадка на тему.

Практика: Кручение жгутиков из пластилина. Крепления жгутиков из пластилина к открытке, чтобы получились разнообразные цветы - ромашка, роза, тюльпан. Листья цветов, прожилки.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №23 «Бабочка». Акварель. Гуашь.

Теория: Показ рисунков, выполненных в этой технике. Пошаговый показ рисования бабочки - туловище, голова. Усики, крылья, узоры бабочки. Цветовое решение. Стих загадка на тему.

Практика: Рисование бабочки - туловище, голова. Усики, крылья, узоры бабочки. Свое цветовое решение. Цветок по желанию.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №24«Городецкая птица». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в технике «Городецкая роспись». Цветовое решение. Стих по теме. Показ рисования городецкой птицы.

Практика: Пошаговое рисование городецкой птицы в Городецкой цветовой гамме. Вписывание городецкую птицу в заготовки из картона, бумаги.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема №25 «Открытка. Цветок». Квиллинг. Аппликация. 1й этап.

Теория: Показ работ, выполненных в этой технике. Показ складывания 3х квадратов. Вырезание квадратов. Процесс складывания квадратов. Обрезка лепестков. Помощь в складывании и обрезке. Объем цветков. Показ крепления на основе.

Практика: Обводка трафарета. Вырезание основы сердца из цветного картона. Складывание квадратов, обрезка их, обрезка лепестков. Объем цветков. Приклеивание к основе.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема № 26 «Открытка. Цветок». Квиллинг. Аппликация. 2 й этап.

Теория: Понятие квиллинг. Обрезка листьев или приклеивание готовых на открытку- 3 шт. Показ изготовления деталей из квиллинга, скручивание бумажных ленточек и их последующее разнообразное правильное сжатие, чтобы получились детали квиллинга - круг, капля, полумесяц. Показ склеивания кончика. Показ приклеивания деталей на открытку.

Практика: Обрезка листьев или приклеивание готовых на открытку- 3 шт. Кручение бумажных ленточек для декора открытки. Приклеивание их на готовое изделие. Серединка цветка. Дополнительные детали. Клей ПВА.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №27«Веточка вербы на мятой бумаге». Акварель. Гуашь. 1 й этап.

Теория: Показ работ в этой технике. Намачивание листочка, погружение в воду. Залом складочек. Показ нанесения пятен по фону. Голубые, синие, фиолетовые пятна. Стих загадка на тему.

Практика: Намачивание листочка, погружение в воду. Залом складочек. Нанесение пятен по фону. Голубые, синие, фиолетовые пятна, размывание водой. Фон работы.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №28«Веточка вербы на мятой бумаге». Акварель. Гуашь. 2й этап.

Теория: Показ пальчиковой живописи. Показ нанесения вербы белой краской, соединение вербы в веточки. Показ нанесения желтой, серой краски на рисунок. Показ смешивания краски. Показ рисования почек. Показ набрызга по фону.

Практика: Нанесение пальцем белой краски - рисование вербы по всему фону. Соединение вербы в ветки. Желтые блики – пальчиковая живопись. Смешивание краски. Серые блики - пальчиковая живопись. Рисование почек. Набрызг по фону.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема №29«Пасхальный цыпленок, пасхальные яйца». Аппликация. Открытка.

Теория: Показ работ в этой технике. Показ вырезания ватного диска, чтобы получилась разбитая скорлупа. Помощь в вырезании. ТБ. Показ расположения композиции. Показ вырезания и последующего приклеивания цыпленка на работу. Глаза, клюв.

Практика: Вырезание ватного диска, чтобы получилась разбитая скорлупа. Приклеивание его к открытке клеем ПВА. Роспись яиц – деталей из цветной бумаги, приклеивание клеем карандашом. Вырезание и последующее приклеивание цыпленка. Роспись глаз, клюва.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №30 «Роспись пасхальных яиц». Акварель. Гуашь.

Теория: Показ работ в этой технике. Опрос рассказ о цветовом решении росписи. Стих загадка на тему.

Практика: Роспись пасхальных яиц. Фон, основные и дополнительные детали. Роспись заготовок из картона или распечатанных трафаретов на бумаге.

Раздел № 4 «Аппликация»

Тема №31 «Цветок из ватных палочек». Одуванчик. Аппликация. Открытка.

Теория: Показ открыток, выполненных в этой технике. Показ крепления ленточек из квиллинга для стебелька. Показ крепления листьев. Показ изготовления основы для одуванчика из пластилина. Показ крепления коротких ватных палочек на основу- серединку одуванчика.

Практика: Крепление ленточек из квиллинга для стебелька. Крепление листьев на открытку- Клей карандаш. Изготовление основы для одуванчика из пластилина. Крепление коротких ватных палочек на основу- серединку одуванчика.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №32 «Роспись Хохломской чашки». Гуашь.

Теория: Показ работ, выполненных в технике «Хохломская роспись». Цветовое решение. Стих по теме. Показ рисования Хохломских ягод, листьев, травки в Хохломской цветовой гамме.

Практика: Пошаговая роспись Хохломских ягод, листьев, травки в Хохломской цветовой гамме. Вписывание хохломского узора в заготовки из картона, бумаги.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №33 «Ветка березы на мятой бумаге». Гуашь. Акварель. 1й этап.

Теория: Показ работ в этой технике. Намачивание листочка, погружение в воду. Залом складочек. Показ нанесения пятен по фону. Голубые, синие, фиолетовые пятна. Стих загадка на тему.

Практика: Намачивание листочка, погружение в воду. Залом складочек. Нанесение пятен по фону. Голубые, синие, фиолетовые пятна, размывание водой. Фон работы.

Раздел № 3 «Краски (акварель, гуашь)»

Тема №34 «Ветка березы на мятой бумаге». Гуашь. Акварель. 2й этап.

Теория: Показ пальчиковой живописи. Показ нанесения листьев березы зеленой краской, соединение листьев в веточки. Показ нанесения ватными палочками сережек березки. Показ смешивания краски для нанесения тени на сережки. Показ набрызга по фону. Набрызг по фону.

Практика: Рисование листьев березы. Пальчиковая живопись. Соединение в ветку. Рисование сережек березы ватными палочками. Смешивание красок для нанесения тени на сережки.

Тема №35 «Одуванчик». Пластилин. Открытка.

Теория: Показ открыток, выполненных в этой технике. Пошаговый показ изготовления открытки. Стебелек, листья, прожилки, основа для серединки одуванчика, жгутики полоски для одуванчика. Цветовое решение. Стих загадка.

Практика: Изготовление из жгутиков пластилина, стебелек, листья, прожилки, основу для серединки одуванчика, жгутики полоски для головки одуванчика.

Тема №36 «Итоговая выставка работ».

4. Календарный график

Докомплектование групп объединений осуществляется в течение учебного года при наличии вакантных мест.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Каникулярный период	Дата промежуточной аттестации	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 - й	01.09.	31.05.	31.12-10.01	20-27.05.	36	72	2 р/н по 1 ч

5. Формы аттестации

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
1				
2				

– (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.

– (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.

– (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

6. Оценочные материалы

Ребенок должен знать все темы, которые мы проходили, различать что такое:

*пластилин

*аппликация (рваной бумагой, цветным песком, шариками из салфеток, бисером)

*ИЗО (пальчиковая живопись, живопись ватными палочками)

Уметь различать:

* Хохломская роспись

*Гжель

*Городецкая роспись

7. Методические материалы

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы занятий	Формы контроля/ промежуточной аттестации
1	Карандаш	План, конспект занятия. Пошаговые рисунки и иллюстрации для занятий. Загадки, стихи на тему занятий. Белый лист бумаги, цветные карандаши, ластик.	Наглядный, иллюстративный, репродуктивный, информационный, индивидуальный подход к каждому ребенку.	Теоретическое, практическое, групповое, творческое.	Текущая проверка на каждом занятии. Выставка рисунков.
2	Пластелин	План, конспект занятия. Пошаговые работы из пластилина и иллюстрации для занятий. Загадки, стихи на тему занятий. Доска для пластилина, пластилин, стека. Лапшерезка.	Наглядный, иллюстративный, репродуктивный, информационный, индивидуальный подход к каждому ребенку.	Теоретическое, практическое, групповое, творческое.	Текущая проверка на каждом занятии. Выставка рисунков.
3	Краски.	План, конспект	Наглядный, иллюстративный,	Теоретическое,	Текущая проверка на

		занятия. Пошаговые рисунки и иллюстрации для занятий. Загадки, стихи на тему занятий. Белый плотный лист бумаги, кисточки, краски акварельные и гуашь, баночка для воды.	репродуктивный, информационный, индивидуальный подход к каждому ребенку.	практичес кое, групповое , творческо е.	каждом занятии. Выставка рисунков.
4	Аппликац ия.	План, конспект занятия. Пошаговые работы и иллюстрации для занятий. Загадки, стихи на тему занятий. Цветная бумага обычная, цветная бумага ксероксная, картон цветной, клей карандаш, клей ПВА, ножницы с тупым концом, ленточки для квиллинга, аппарат для квиллинга, цветной песок или соль.	Наглядный, иллюстративный, репродуктивный, информационный, индивидуальный подход к каждому ребенку.	Теоретиче ское, практичес кое, групповое , творческо е.	Текущая проверка на каждом занятии. Выставка рисунков.

8. Условия реализации программы

1. Кабинет-мастерская №2
2. Ученические парты- 10 шт
3. Стол преподавателя- 1 шт
4. Стул ученический- 27 шт
5. Стул учительский- 2 шт
6. Шкаф – 1
7. Стеллаж- 2шт
8. Доска ученическая-1шт
9. Рециркулятор-1 шт
10. Ноутбук- 1 шт
11. Аппарат для кручения квиллинга- 5 шт
11. Ножницы фигурные- 2 шт
12. Ножницы- 15 шт
13. Карандаши - в наличии
14. Кисточки - в наличии
15. Ластик - в наличии
16. Акварельные краски в наличии.
17. Гуашь в наличии.
18. Пластилин.
19. Лапшерезка для пластилина – 1 шт.
20. Часы настенные- 1 шт
21. Раковина- 2 шт

9. Воспитательная работа

В воспитательной работе с детьми в объединении «Умелые ручки» особое внимание уделяется развитию творческого мышления, воображения и эстетического восприятия мира. В процессе занятий педагог поощряет инициативу, самостоятельность и ответственность за результат, создавая атмосферу поддержки и вдохновения. Также в рамках программы «Умелые ручки» формируются такие важные качества, как терпение, аккуратность и усидчивость. Особое значение уделяется воспитанию уважения к труду других, развитию эстетического вкуса и умению выражать свои чувства и идеи через художественные образы, что способствует гармоничному развитию личности и формированию положительных ценностей.

В каникулы могут проводиться тематические встречи- игры, где формируются навыки работать в коллективе, работа в паре, что способствует дружбе и настроению коллектива.

10. Работа с родителями

Работа с родителями детей, занимающихся по программе «Умелые ручки», направлена на создание партнерских отношений и поддержку развития ребенка. В процессе взаимодействия родители информируются о целях и задачах программы, успехах и прогрессе их детей, а также получают рекомендации по развитию творческих навыков дома. Регулярные консультации и родительские собрания помогают укрепить доверие, обменяться опытом и совместно решать возникающие вопросы. Такой подход способствует формированию у родителей понимания важности художественного развития, повышает их заинтересованность и мотивацию к поддержке творческих начинаний ребенка, что в целом положительно влияет на его эмоциональное и личностное развитие.

Могут проводиться в каникулы или в обычное время мастер-классы мама + ребенок, что способствует развитию и укреплению семейных ценностей.

В объединении «Умелые ручки» могут быть запланированы всевозможные поездки в места, где проходит обучение декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности, такие как фабрика г. Семенова, Городца, ДЦ «Берегиня» и т.д.

11. Список литературы

Нормативно-правовая база

к созданию дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024;
7. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об

утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

15. Устав и локальные нормативные акты МАУ ДО ДДЮТ

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Изобразительная деятельность. Подготовительная группа. И. А. Лыкова 2009 г. ООО Карапуз-дидактик.

2. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Изобразительная деятельность. Старшая группа. И. А. Лыкова 2009 г. ООО Карапуз-дидактик.
3. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Изобразительная деятельность. Средняя группа. И. А. Лыкова 2009 г. ООО Карапуз-дидактик.
4. Раскраска Матрешка. Эскизы. Св. Вохринцева. 2000г. Изд. Страна Фантазия.
5. Раскраска Хохлома. Эскизы. Св. Вохринцева. 2000г. Изд. Страна Фантазия.
6. "Сказочная гжель" Пошаговая роспись. "Искусство - детям" Издательство "Мозаика- Синтез"
7. "Чудесная гжель" Пошаговая роспись. "Искусство - детям" Издательство "Мозаика- Синтез"
8. Хальбингер В. Рисуем животных. Основы. Техника. Сюжеты. – М.: Эксмо, 2007.
9. "Хохломская роспись" Пошаговая роспись. "Искусство - детям" Издательство "Мозаика- Синтез"